



ANNE (TOBY) CHLOSTA

// DREHBUCH & REGIE

★ 30.04.1984

📞 +49 160 977 88 560

✉ chlosta.anne@gmail.com

💻 creativechlosta.com



// AUSBILDUNG

- 2018 Teilnahme **Web:first Lab** 2018 (Bayerisches Filmzentrum, München)
- 2015 Robert McKee Amsterdam **STORY Seminar**
- 2012- 2014 **Hamburg Media School**
Im Oktober 2014 abgeschlossen mit dem Master Of Film. Schwerpunkt Regie.
- 2007-2011 **Niederländische Filmakademie Amsterdam (NFA)**
Im Juni 2011 abgeschlossen mit dem Bachelor of Film and Television. Schwerpunkt Drehbuch.

// TÄTIGKEITEN (AUSWAHL)

- 2018 **Jurymitglied** Nominierungsjury METROPOLIS Regiepreis 2018
- Jurymitglied** 48 Hour Film Project Berlin
- Dramaturgische Beratung**
u.a. für DAS LICHT, BERLIN GAINZ
- Seit 2016 Freier **Autor**, u.a. FILM & TV KAMERA
- 2017 **Jurymitglied** European Independent Film Festival (ÉCU), Paris, Frankreich
- 2017 **Serienkonzept** für QUEER AMSTERDAM EXTRA (Web-Dokureihe, 9×7 Minuten)
- 2017 **Regie** von BISEXUAL DOESN'T EXIST (Web-Dokufolge der Reihe QUEER AMSTERDAM EXTRA)

// FILMOGRAFIE (AUSWAHL)

- 2018 LIESELOTTE (Kinder-Animationsserie): 2 Folgen (Treatment & Drehbuch);
Produktion: WunderWerk Hamburg, Sender: ZDF
in Produktion
- THE FRAGILE (Spielfilm, Thriller): Buch (Co-Autor: Krystof Zlatnik);
in Entwicklung
- GLITZER & METT (Spielfilm, 90 Minuten): Buch + Regie;
In Entwicklung mit LIMINOID Productions und Gloria Burkert
Aufnahme in das Förderprogramm First Movie Plus (Dezember 2017)
Teilnahme am First Movie Plus Sommerpitching im Rahmen des
Filmfest München 2018
- DAS TRIBUNAL (Mystery-Thriller-Serie, 8x24 Minuten): Buch + Regie;
in Entwicklung mit LIMINOID Productions, Teilnahme ARRI Pitch 2017
- 2017 QUEER AMSTERDAM (Webserie, 9x7 Minuten): Konzept, Buch, Co-
Regie mit Bart Peters; Rozing Producties & BNN/VARA (TV Sender,
Niederlande)
- 2017 TISCH & BETT (Kurzfilm, 10 Minuten): Regie; ABMAWI Filmproduktion
- 2017 TOOTHPAINTER (Musikvideo, 4 Minuten): Idee + Regie
- 2014 RED DOGZ (HMS Abschlussfilm, 22 Minuten): Co-Autor + Regie
- 2013 DÜNNES EIS (HMS Kurzfilm, 10 Minuten): Regie
- 12 LIKES (HMS Kurzfilm, 4 Minuten): Regie
- QUEER AMSTERDAM (Serienpilot, 45 Minuten): Buch
Produktion: Dorien Rozing & Marloes Meuzelaar
- 2011 MEESTER (MEISTER) (NFA Abschlussfilm, 22 Minuten): Buch + Co-Regie
mit Lucas Camps, Humanistische Omroep (TV Sender, Niederlande)

// AUSZEICHNUNGEN / PREISE (AUSWAHL)

- 2018 QUEER AMSTERDAM: **Best Series 2018** auf dem Wendie Webfest
Hamburg
- QUEER AMSTERDAM: **What's Next Director Award** auf dem
Webfest Berlin
- 2016 DÜNNES EIS: **Award „Excellence In Women's Filmmaking“** auf dem
European Independent Film Festival (ÉCU), Paris, Frankreich
- 2015 RED DOGZ: **Cinematic Achievement Award**, Thess International Short Film
Festival (TISFF), Griechenland
- LIEBER FELIX: **Förderpreis** des Verbundes deutscher Filmstudenten auf
dem 8. Empfang der Filmhochschulen für den besten Pitch